

ПРАВИЛА СОЗДАНИЯ ОРНАМЕНТА БАВАРСКОЙ КЛАДКИ

Баварская кладка классифицируется по следующим видам:

- Классическая, в которой используются 4 оттенка цветовой гаммы;
- Многоцветная, для рисунка берут более 4 цветовых вариантов;
- Двухцветная подразумевает наличие 2 цветов.

Существует множество способов БК, рассмотрим наиболее востребованные из них:

- блочный: один ряд выкладывается длинной стороной кирпича, следующий – короткий;
- напольный (для оборудования дорожек и площадок): укладка ведется широкой стороной наверх, каждый ряд смещается на половину размера кирпича;
- английский: первый ряд выкладывается в последовательности «2 длинные стороны, 1 короткая», второй ряд повторяет первый со смещением (стыки длинных сторон приходится на середину кирпича, уложенного короткой стороной в предыдущем ряду);
- липецкий: первые 3 ряда выкладываются с полным совпадением по стыкам, четвертый также совпадает по стыкам, но начинается с короткой стороны;
- голландский: один ряд полностью состоит из коротких элементов, следующий – из чередования коротких и длинных;
- силезский: схема выкладки – «2 длинных стороны, 1 короткая», следующий ряд выполняется со смещением вправо на четверть кирпича, третий – с таким же смещением влево;

Чтобы выполнить кладку в немецком стиле правильно, нужно заранее схему будущего орнамента. Для того чтобы рисунок был приятен глазу и не создавал визуальный диссонанс, следует придерживаться следующих правил:

- эскиз следует нарисовать сначала на бумаге
- все элементы должны присутствовать в орнаменте в определённых пропорциях
- схема не должна повторяться в точности
- оптимальное количество выбранных тонов для орнамента равно 4-5
- цветовая гамма должна быть сбалансирована, без перенасыщения яркими фрагментами
- наиболее эффектно смотрится рисунок, выложенный попеременно короткими и длинными сторонами кирпича
- для создания интересного орнамента следует использовать как гладкий, так и фактурный материал